Код 41947

Курс повышения квалификации «Реставрация и превентивная консервация предметов живописи »

Курс посвящен вопросам сохранности предметов темперной и масляной живописи, полихромной росписи на деревянных основах: профилактика разрушений, реставрация, консервация, подготовка к экспонированию, документационное сопровождение

Санкт-Петербург, пн. 23 сентября - пт. 27 сентября 2019 г.

Начало занятий 23 сентября в ПН в 9:30.
Место проведения — Учебный комплекс ЦНТИ Прогресс г. Санкт-Петербург, Васильевский остров, Средний пр-т, д. 36/40 ст. метро "Василеостровская"

Для кого

Для реставраторов живописи, росписи на дереве; консерваторов, специалистов по обеспечению сохранности музейных предметов; специалистов художественных вузов, колледжей, научно-исследовательских центров

Программа

1. **Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия и реставрации культурных ценностей. Занятие проводит юрисконсульт Российской Ассоциации Реставраторов.**
   - Последние изменения в законодательстве и современное состояние нормативно-правовой базы, регламентирующей порядок проведения реставрационных работ.
   - Актуальные вопросы сохранения музейных ценностей.
   - Профессиональные стандарты и аттестация специалистов.
2. **Современные методы предреставрационных исследований.**
   - Современные методы исследований произведений живописи и прикладного искусства: **опыт Государственного Русского музея.**
   - Применение лазерного 3D-сканирования для паспортизации и мониторинга состояния произведений живописи.
   - Использование методов лазерной доплеровской виброметрии, спекл-интерферометрии и голографии для обнаружения скрытых дефектов произведений живописи.
   - Идентификация пигментов красок с помощью лазерных спектральных методов.
3. **Визуализация техники живописи старых мастеров.** Разбор таких техник живописи как: фламандская, итальянская, рококо, академическая и «а ля прима». Трехстадийный метод живописи. Микрохимия: как видит живопись химик в микроскоп.
4. **Консервация памятников живописи.** Масляная живопись на холсте, полихромная роспись на деревянных основах (картины, иконы, деревянная полихромная скульптура).
   - Основные причины разрушения памятников живописи.
   - Алгоритм работы с предметами живописи.
   - Современные методы консервации предметов живописи и декоративно-прикладного искусства на деревянных основах.
   - Определение степени реставрационного вмешательства при соблюдении основных реставрационных принципов (локализация, дифференциация, обратимость).
5. **Выбор реставрационного материала.**
   - Анализ и подбор укрепляющих составов.
   - Разработка методов применения укрепляющих составов в соответствии с технологическими особенностями памятника.
   - Выбор художественных материалов и приемов.
6. **Лазерные технологии при реставрации. Метод лазерной очистки произведений живописи.**
7. **Сохранность памятников живописи после реставрации. Мониторинг состояния.**
   - Рекомендации для создания оптимальных условий хранения.
   - Профилактические осмотры и их документирование.
   - Проведение профилактических работ: методы.
8. **Подготовка произведений живописи и декоративно-прикладного искусства с полихромной росписью на деревянных основах для экспонирования.**
   - Оформление документации для экспонирования на внутренние и зарубежные выставки.
   - Подготовка памятника к транспортировке и его упаковка.
9. **Реставрационная документация:**
   - **Для произведений живописи в федеральных и региональных музеях:**
     - Акты движения памятников.
     - Фотофиксация этапов реставрации.
     - Оформление паспорта памятника (для архива, аттестации, музейной базы КАМИС).
     - Правила ведения протокола заседания реставрационной комиссии.

В расписании возможны изменения и дополнения. Перед тем как планировать обучение, проверьте даты на нашем сайте! Не является офертой.

- **Для произведений живописи, являющихся неотъемлемой частью (юридически) недвижимых памятников:**
  - Структура реставрационной документации.
  - Реставрационный паспорт произведений живописи
  - Особенности ведения реставрационной документации.

Программа соответствует аттестационным профстандартам специалистов в области сохранения объектов культурного наследия: секция станковой живописи (направление — станковая масляная живопись и станковая темперная живопись) и секция декоративно-прикладного искусства (направление — полихромной деревянной скульптуры).

Слушателям выдается:

Удостоверение о повышении квалификации в объеме 72 часов (лицензия № 3094 от 15.08.2017)

Для оформления удостоверения необходимо предоставить:

- копию диплома о высшем или среднем профессиональном образовании (в случае получения диплома не в РФ, просим уточнить необходимость процедуры признания иностранного диплома в РФ по телефону, указанному на сайте) копию документа, подтверждающего изменение фамилии (если менялась)

Условия участия

Стоимость участия одного специалиста составляет:

- **с выдачей удостоверений на русск. и англ. языках** 36 500 руб. без НДС.
- **с выдачей удостоверения ЧОУ** 33 500 руб. без НДС.

Просим Вас в платежном поручении указывать код мероприятия 41947.

Реквизиты для оплаты

Оплата производится на счет: Общество с ограниченной ответственностью "Прогресс-Центр"
199004, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ № 7, Линия 9-я В.О., д. 34 литера А, помещ. 402
ИНН 7801589800 КПП 780101001
Р/С 40702810106000002785
К/С 30101810000000000920
БИК 044030920
Ст-Петербургский ф-л ПАО "Банк ПСБ" г. Санкт-Петербург
ОКПО 27511384,ОКВЭД 70.22, 85.42, 85.42.9, 69.10, .

Для регистрации слушателям необходимо иметь при себе копию платежного поручения, которая является пропуском на мероприятие.

После оказания услуг Вам будут выданы следующие оригиналы документов: договор, акт сдачи-приемки.

Для оформления финансовых документов необходимо иметь полные реквизиты Вашей организации, включая юридический адрес.

Тендеры и закупки

Участие в мероприятии можно оформить по 44-ФЗ или по 223-ФЗ. Чтобы обсудить участие нашей организации в закупочных процедурах, позвоните нам по телефону 8 (812) 331-88-88 или напишите на tender@cntiprogress.ru.

Корпоративное обучение

Планируете обучить на данном курсе группу от 8 сотрудников и более? Готовы провести для вас обучение в корпоративном формате: на территории вашей организации, в учебном комплексе ЦНТИ Прогресс или онлайн в режиме реального времени. Возможна адаптация программы под ваши цели и задачи. Запрос коммерческого предложения можно оставить на нашем сайте или обратиться в Службу корпоративного обучения: 8 (812) 327-42-67, corp@cntiprogress.ru.

Бронирование гостиницы

Для бронирования гостиницы в Санкт-Петербурге просим Вас **не позднее, чем за десять дней до начала мероприятия**, подать заявку по телефону Службы гостиниц ЦНТИ "Прогресс" **8 (921) 650-37-79** или по электронной почте hotel@cntiprogress.ru. Обращаем Ваше внимание, что стоимость проживания в гостинице не входит в стоимость мероприятия.

В расписании возможны изменения и дополнения. Перед тем как планировать обучение, проверьте даты на нашем сайте! Не является офертой.

Больше информации на сайте www.cntiprogress.ru или по телефону

8 800 333-88-44

В расписании возможны изменения и дополнения. Перед тем как планировать обучение, проверьте даты на нашем сайте! Не является офертой.